

473

ADOLF SCHUSTERMANN
ZEITUNGSNACHRICHTEN - BUREAU

BERLIN SO. 16, RUNGESTR. 22-24.

Zeitung: **Deutschland**

Adresse: **Weimar**

Datum:


27 FEB 1902

...auführung. In Wien brachte die
Uraufführung von Arnold Schönbergs
„Surreliedern“ für Soli, Rezitation, vier
Chöre und großes Orchester (Text von Jens Peter
Jakobsen) dem aus Berlin herübergekommenen
Komponisten, dem Haupt des radikalen Jungster-
reichs auf dem Gebiete der Musik, und den Inter-
preten, dem Philharmonischen Chor, dem Kaufmän-
nischen Gesangverein, dem verstärkten Tonkünstler-
Orchester, den Solisten und vor allem auch dem Diri-
genten Franz Schrecker einen stürmischen, ganz unbe-
strittenen und wohlverdienten Erfolg. Das noch aus
der Zeit von Schönbergs „Tonalität“ (1900) stam-
mende, aus Wagners Geist empfundene (nicht nach-
empfundene) bedeutende Werk verdient als eine der
stärksten sinfonischen Schöpfungen unserer Tage eine
eingehende Beachtung.

— Raul ...